

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

CYCLE 2

GALERIE DE PORTRAITS

Définition

Galerie : « Lieu où est exposé une collection artistique ou scientifique ; la collection elle-même. »

Portrait : « Représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la photographie. Par analogie : description d'une personne. »

Il s'agit de retracer le parcours de lecture en établissant une galerie de portraits des personnages rencontrés dans les différents livres lus.

Compétences à construire

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française :

Langage oral :

- Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.
- Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.

Lecture :

- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages

ÉCRITURE

- Concevoir et écrire de manière autonome un texte ou explicatif de quelques lignes.
- Utiliser des mots précis pour s'exprimer.
- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.

Compétence 4 : Maîtrise des techniques usuelles et de l'information et de la communication

[B2i \(lien hypertexte\)](#)

Compétence 5 : Culture humaniste

Arts visuels:

- Utiliser des techniques traditionnelles ou contemporaines pour réaliser une production

Compétences 6 et 7: Compétences sociales et civiques, l'autonomie et l'initiative

- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.
- Échanger, questionner, justifier un point de vue.
- Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

Guide de lecture écriture

Cahier des charges

Après avoir lu **entre 5 et 8 ouvrages** sur le thème du cirque, la classe choisit son album préféré. Pour retracer leur parcours de lecture, les élèves sont invités à établir **la fiche d'identité** d'un personnage dans chaque ouvrage.

Pour cela, une trame de fiche d'identité est proposée en annexe. Celle-ci peut être modifiée, adaptée selon les choix pédagogiques de chacun. Chaque fiche doit présenter **une partie écrite et une illustration originale**.

L'ordre de présentation de ces fiches a son importance, ce peut être :

- l'ordre chronologique de lecture
- l'ordre croissant d'intérêt.

Pistes de travail envisageables

Activités de lecture/écriture :

Après une première approche de chaque ouvrage, centrer le travail de lecture sur le personnage choisi, en relevant toutes ses caractéristiques aussi bien dans le texte que dans les illustrations.

Par une prise de notes, classer les éléments retenus en deux colonnes : ce que dit le texte, ce que montre l'image.

Utiliser ces caractéristiques pour renseigner la fiche d'identité : écrit et illustration.

Comprendre ces textes amène à débattre sur l'implicite et à donner son point de vue sur le personnage.

Prolongements possibles : Jeux d'écriture de portraits : portrait chinois, portrait robot, « Qui suis-je ? »...

Etude de la langue :

Observer, redire, réemployer les termes utilisés dans les textes lus et élargir le champ lexical autour du cirque, du personnage, de ses actions, de ses lieux de vie.

Relever ses paroles et choisir celles qui permettent de mieux le cerner.

Annexe

Fiche d'identité

Modèle proposé à titre indicatif

<i>Nom du personnage</i>	<i>Illustration</i>
On le nomme aussi ...	<i>[différentes désignations dans le texte]</i>
C'est un ...	<i>[indications d'âge, de sexe : bébé, adulte, vieux, homme, femme...]</i>
On sait qu'il vient de... On sait qu'il vit ...	<i>[Origine géographique] [forêt, montagne, pays, ville...]</i>
Il est ..., il a ...	<i>[description physique]</i>
Il a l'habitude de ..., Il fait, Il veut ... Il sait faire....	<i>[actions, désirs, quête]</i>
Il dit ...	<i>[phrase clef]</i>
Il est ...	<i>[caractère, qualités, défauts]</i>
Nous trouvons que ce personnage est... <i>[avis de la classe]</i>	